

STAR THEATER

DESCRIPCIÓN GENERAL

Butaca diseñada para su instalación en auditorios y teatros, en la que se combinan al mismo tiempo, estética y confort.

La calidez de la madera utilizada en asiento, respaldo y apoyabrazos, unida a las formas ergonómicas de ambos elementos, hacen que de esta butaca una de las cómodas en su categoría, destacando la triple curvatura del respaldo.

Butaca montada sobre nuestro característico pie central que soporta el respaldo a través de horquillas ajustables, e incorpora el sistema de articulación central, también ajustable, que fija el asiento y determina su plegado, en un movimiento suave, a través de un mecanismo dotado de piezas de protección fabricadas en POM, que evitan el ruido y el desgaste.

Con un ancho entre-ejes que puede oscilar entre los 50 y los 55 cm., la altura del respaldo de la butaca es de 92 cm. y la profundidad con el asiento plegado de 50 cm.

Butaca que puede ser instalada en suelos planos, con pendiente y en filas rectas, o filas curvas, en las que permite asumir radios de curvatura cerrados.

USOS Y APLICACIONES

Este modelo permite su personalización y una amplia gama de acabados en maderas y tejidos, pudiendo además incorporar los siguientes complementos:

- Número de asiento bordado en el asiento/respaldo.
- Numeración de filas.
- Perforaciones “acústicas” en la carcasa del asiento.
- Costuras y pespuntos decorativos.
- Cubrepiés de polipropileno.
- Módulos de bastidores para butacas móviles, con o sin ruedas.
- Pie difusor de “aire acondicionado”, de forma cilíndrica o trapezoidal, con o sin divisor.

ECO-FRIENDLY

Este producto permite el uso de tapicerías tejidas con hilos de poliéster fabricados a partir del reciclaje de botellas PET.



Harpa Concert Hall - Henning Larsen Architects - Reykjavik, Islandia

