

PYRAMIDE

DESCRIPCIÓN GENERAL

Coqueta y elegante al mismo tiempo, el modelo Pyramide debe su nombre al emblemático proyecto del Grand Louvre y su Pirámide, obra del arquitecto Ieoh Ming Pei, en cuyo auditorio fue instalada por primera vez en el año 1983.

Un carenado continuo de formas redondeadas, curvado para formar en un único elemento el respaldo y apoyabrazos de la butaca, para que envuelva al espectador cuando está sentado.

Una pieza, herencia de la mejor tradición de los maestros ebanistas, fabricada en contrachapado de madera de haya, que se remata interiormente con una colchoneta de espuma de poliuretano de igual forma que el carenado.

Butaca de pie central con sistema de sujeción y abatimiento del asiento, que determina un movimiento de plegado suave y extremadamente silencioso. Asiento de formas redondeadas para aportar al espectador un gran nivel de

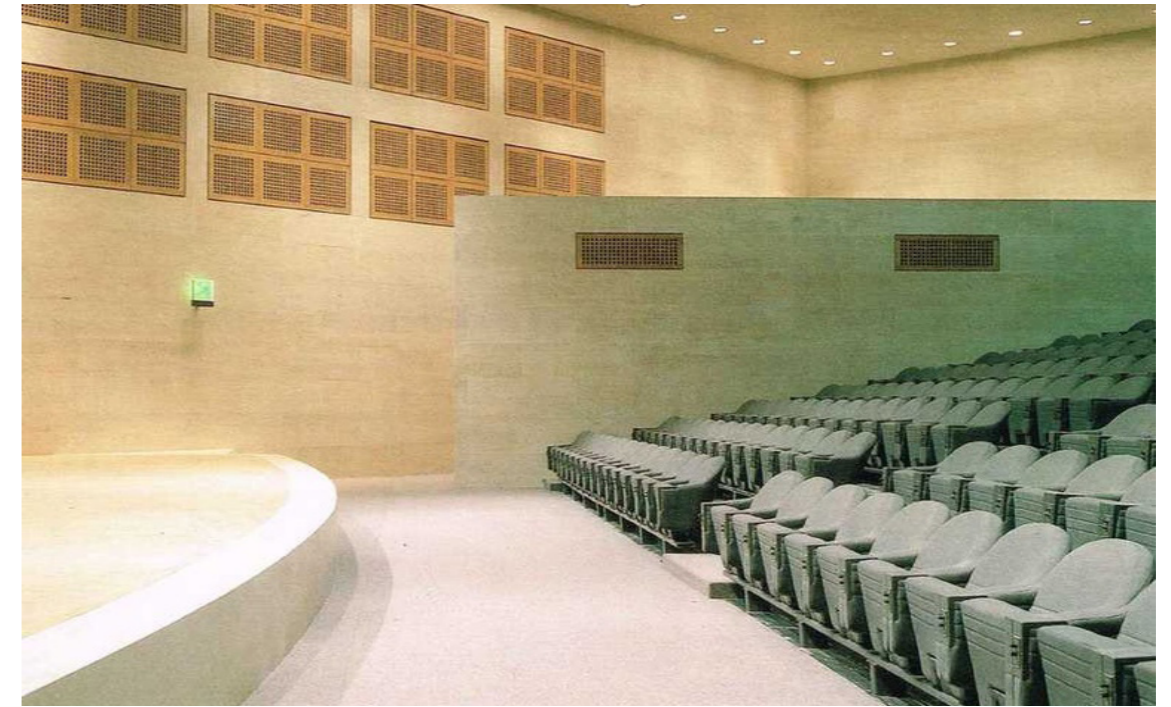
confort, rematado con carenado de contrachapado de madera de haya.

USOS Y APLICACIONES

Butaca que puede ser instalada de forma individual, o con brazo compartido, en una versión en la que el carenado continuo de respaldo incrementa su ancho y se tapiza por completo.

ECO-FRIENDLY

Este producto permite el uso de tapicerías fabricadas con hilos reciclados provenientes de botellas PET. Además, para garantizar el cierre del ciclo de los materiales, todos y cada uno de los elementos utilizados en su fabricación pueden ser reciclados por separado, reduciendo así la huella ecológica.



Auditorio Le grand Louvre - Paris, Francia

